

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения изобразительному искусству

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

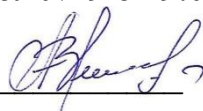
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

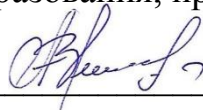
Разработчики:

Варданян В. А., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного и музыкального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 01.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 05.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций в процессе теоретической и практической подготовки будущего педагога-художника и дизайнера к организации и осуществлению изобразительной и художественно-творческой деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

- дать студентам ясные представления об основных закономерностях получения изображений объектов окружающей действительности;
- выработать у них умения: а) строить драматургию урока изобразительного искусства и дизайна на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности; б) выявлять условия, при которых уроки изобразительного искусства дизайна способствуют развитию универсальных учебных действий; создавать особый психологический климат для благополучного здорового творчества обучающихся организовать художественно-эстетическую образовательную среду; в) пользоваться изобразительно-выразительными средствами в рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, дизайне, компьютерной графике, стимулировать развитие творческой деятельности в этой области.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.01 «Методика обучения изобразительному искусству» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсе, в 5, 6, 7 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: основ педагогики и психологии.

Изучению дисциплины К.М.06.01 «Методика обучения изобразительному искусству» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.01 Психология;

К.М.06.05 Основы живописи;

К.М.06.08 Основы рисунка и графики;

К.М.06.11 Композиция;

К.М.06.16 Декоративно-прикладное творчество.

Освоение дисциплины К.М.06.01 «Методика обучения изобразительному искусству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.02 «Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования»;

К.М.06.27(П) Производственная (педагогическая) практика

К.М.06.06 Академическая живопись

К.М.06.09 Академический рисунок

К.М.06.04 Анализ и интерпретация произведений искусства

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Методика обучения изобразительному искусству», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	знать: - приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные акты; уметь: - применять в своей профессиональной деятельности нормативные правовые акты и нормы профессиональной этики; владеть: - навыками соблюдения норм профессиональной этики.
ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	знать: - приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные акты; уметь: - применять в своей профессиональной деятельности нормативные правовые акты и нормы профессиональной этики; владеть: - навыками соблюдения норм профессиональной этики.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами	знать: - структуру учебного предмета Изобразительное искусство, основных и дополнительных образовательных программ по художественному образованию; уметь: - разрабатывать структуру учебного предмета

в сфере образования	Изобразительное искусство, основных и дополнительных образовательных программ по художественному образованию; владеть: навыками разработки структуры учебного предмета Изобразительное искусство, основных и дополнительных образовательных программ по художественному образованию.
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	знать: - способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; уметь: - разрабатывать дополнительные образовательные программы по изобразительному искусству, дизайну (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владеть: - навыками отбора педагогических технологий при разработке основных и дополнительных программ по художественному творчеству.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	знать: - способы и приемы отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.; уметь: - разрабатывать дополнительные образовательные программы по изобразительному искусству, дизайну (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владеть: - навыками отбора педагогических технологий при разработке основных и дополнительных программ по художественному творчеству.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся	знать: - педагогические технологии индивидуализации обучения, воспитания, развития в области изобразительного искусства и дизайна; уметь: - применять способы и приемы для осуществления коррекционно-развивающей деятельности по художественному творчеству;

	владеть: - навыками проектирования индивидуальных траекторий развития обучающихся с особыми образовательными потребностями.
--	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	
культурно-просветительская деятельность	
ПК-10.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Искусство»	знать: - цели своего профессионального и личностного роста; уметь: - проектировать цели своего профессионального и личностного развития; владеть: - навыками проектирования цели своего профессионального и личностного развития.
ПК-10.3. Участвует в популяризации знаний в области изобразительного искусства, дизайна среди различных групп населения.	знать: - способы отбора средств реализации программ профессионального и личностного роста; - уметь: - осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста; владеть: -навыками отбора средств реализации программ профессионального и личностного роста.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	
Педагогическая деятельность	
ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС	знать: - основы эстетического воспитания обучающихся средствами искусства; уметь: - выстраивать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методоее реализации с требованиями ФГОС; владеть: - навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности.
ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	знать: - способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); уметь: - организовывать и оценивать различные виды деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); владеть:

	- способами организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников	знать: - особенности развития изобразительного творчества у обучающихся; - роль и значение изобразительного искусства в системе эстетического воспитания обучающихся; - способы формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; уметь: - использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования обучающихся; - уметь формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; владеть: - навыками формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - особенности и обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; уметь: - обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс; владеть: - навыками обоснования необходимости включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс
ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности	знать: - как использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности; уметь: - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, дизайна, компьютерной графики), во внеурочной деятельности; владеть: - навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в общем и

	дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, дизайна, компьютерной графики), во внеурочной деятельности.
--	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические	Лекции	Самостоятельная работа	Вид промежуточной аттестации
Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего			Всего	Курсовая работа Экзамен
Всего	252	7	96	50	46	82	74
Пятый семестр	72	2	30	16	14	6	Экзамен-36
Шестой семестр	108	3	32	16	16	56	Экзамен-20
Седьмой семестр	72	2	34	18	16	20	Экзамен-18 Курсовая работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические и практические основы изучения ИЗО:

Виды изобразительного искусства, их краткая характеристика. Графика - вид изобразительного искусства. Живопись - искусство цвета.

Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства:

Место и роль искусства в современном содержании образования. Современные концепции художественного образования. Формы организации художественно-творческой и познавательной деятельности обучающихся. Диагностика развития художественной культуры учащихся.

Раздел 3. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 1-2 классах:

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Ты учишься изображать, украшать и строить. Искусство и ты. О чем говорит искусство.

Раздел 4. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 3-4 классах:

Искусство всюду вокруг нас. Художник и зрелище. Каждый народ – художник. Искусство объединяет народы.

Раздел 5. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 5-9 классах:

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Изобразительное искусство в жизни человека. Дизайн и архитектура в жизни человека. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.

Раздел 6. Методика проведения занятий по художественному творчеству в системе дополнительного образования:

Многоголосый язык экрана. Цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности в детской художественной школе.

52 Содержание дисциплины: Лекции (46 ч.)

Раздел 1. Теоретические и практические основы изучения ИЗО. (6 ч.)

Тема 1. Виды изобразительного искусства, их краткая характеристика (2 ч.)

Виды искусства: пластические, временные, пространственно-временные (синтетические, зрелищные). Пластические (пространственные) искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура. Временные искусства: литература, музыка. Пространственно-временные (синтетические, зрелищные): театр, цирк, кино, балет, хореография и др.

Тема 2. Графика - вид изобразительного искусства (2 ч.)

Виды графики. По назначению: станковая (рисунок, гравюра); книжная и газетно-журнальная (иллюстрации, художественное оформление книги); прикладная или промышленная (открытки, марки, этикетки – промышленный дизайн); плакат (афиша); компьютерная графика. По технике выполнения: оригинальная (рисунок); печатная или тиражная (гравюра).

Тема 3. Живопись - искусство цвета (2 ч.)

Свойства цвета. Живописные материалы и техники. Виды и жанры живописи.

Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства (8 ч.)

Тема 4. Место и роль искусства в современном содержании образования (2 ч.)

Понятие «содержание образования». Структура содержания образования: знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений. Роль предметной области «Искусство» в современной школе.

Тема 5. Современные концепции художественного образования (2 ч.)

Концепция «Школа рисунка – графическая грамота» (Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, С. П. Ломов и др.). Концепция «Приобщение к мировой художественной культуре» (Б. М. Неменский и др.). Принципы обучения изобразительному искусству. Приоритетные задачи художественного образования.

Тема 6. Формы организации художественно-творческой и познавательной деятельности обучающихся (2 ч.)

Организационные формы обучения. Урок искусства – урок образ. Особенности структуры урока изобразительного искусства. Проектирование урока изобразительного искусства.

Тема 7. Диагностика развития художественной культуры учащихся (2 ч.)

Изучение способности ориентироваться в видах и жанрах изобразительного искусства (методика «Выбор»). Изучение характера уровня развития художественного восприятия обучающихся (методика «Читаем картину»). Изучение творческой активности и самостоятельности, эмоциональной отзывчивости и образного мышления обучающихся (методика «Настроение»).

Раздел 3. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 1-2 классах (8 ч.)

Тема 8. Ты изображаешь, украшаешь, строишь (2 ч.)

Три брата-мастера: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Ты учишься изображать. Ты учишься украшать. Ты учишься строить.

Тема 9. Ты учишься изображать, украшать и строить (2 ч.)

Изображение и реальность, изображение и фантазия. Украшение и реальность, украшение и фантазия. Постройка и реальность, постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

Тема 10. Искусство и ты (2 ч.)

Чем и как работают художники. Знакомство с различными художественными материалами и приемами работы. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Тема 11. О чем говорит искусство (2 ч.)

1. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Раздел 4. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 3-4 классах (8 ч.)

Тема 12. Искусство всюду вокруг нас (2 ч.)

1. Искусство в твоём доме.
2. Твои игрушки.
3. Посуда у тебя дома.
4. Обои и шторы у тебя дома.
5. Мамин платок.
6. Твои книжки.
7. Открытки.
8. Труд художника для твоего дома.

Тема 13. Художник и зрелище (2 ч.)

Роль художника в зрелищных видах искусства. Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Тема 14. Каждый народ — художник (2 ч.)

Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли. Каждый народ — художник. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Тема 15. Искусство объединяет народы (2 ч.)

Все народы воспевают Материнство. Все народы воспевают Мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Раздел 5. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 5-9 классах (8 ч.)

Тема 16. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (2 ч.)

Древние корни народного искусства. Связь времён в народном искусстве. Декор — человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире.

Тема 17. Изобразительное искусство в жизни человека (2 ч.)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей, натюрморт. Вглядываясь в человека, портрет. Человек и пространство, пейзаж.

Тема 18. Дизайн и архитектура в жизни человека (2 ч.)

Архитектура и дизайн — конструктивные виды искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

Тема 19. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (2 ч.)

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем о искусстве кино?

Раздел 6. Методика проведения занятий по художественному творчеству в системе

дополнительного образования (8 ч.)

Тема 20. Многоголосый язык экрана (2 ч.)

Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Черно-белое кино. Приход цвета на экраны.

Тема 21. Цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности в детской художественной школе (2 ч.)

Содержание образовательной деятельности – реализация общеразвивающих, предпрофессиональных программ, дополнительных программ. Цели, задачи и основные формы реализации общеразвивающих программ. Условия реализации ОП.

Тема 22. Цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности в детской художественной школе (2 ч.)

Содержание образовательной деятельности – реализация общеразвивающих, предпрофессиональных программ, дополнительных программ. Цели, задачи и основные формы реализации общеразвивающих программ. Условия реализации ОП.

Тема 23. Цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности в детской художественной школе (2 ч.)

Содержание образовательной деятельности – реализация общеразвивающих, предпрофессиональных программ, дополнительных программ. Цели, задачи и основные формы реализации общеразвивающих программ. Условия реализации ОП.

53. Содержание дисциплины: Практические (50 ч.)

Раздел 1. Теоретические и практические основы изучения ИЗО. (8 ч.)

Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел (2 ч.)

1. Методика рисования геометрических тел.
2. Геометрические тела (куб, пирамида, призма, тела вращения – конус, цилиндр, шар).

Тема 2. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел с тональной проработкой (2 ч.)

1. Законы линейной перспективы, светотональные категории.
2. Выполнение линейно – объемных рисунков геометрических тел в различных пространственных положениях.
3. Техника тонального линейного рисунка.

Тема 3. Рисование натюрморта из бытовых предметов (2 ч.)

1. Особенности композиционного построения натюрморта.
2. Линейное конструктивное построение, передача пропорций.

Тема 4. Рисование натюрморта из бытовых предметов в сочетании с гипсовым телом (2 ч.)

1. Передача планов и тональных отношений.
2. Техника тонального линейного рисунка.

Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства (8 ч.)

Тема 5. Место и роль искусства в современном содержании образования (2 ч.)

1. Понятие «содержание образования».
2. Структура содержания образования: знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений.
3. Роль предметной области «Искусство» в современной школе.

Тема 6. Современные концепции художественного образования (2 ч.)

1. Концепция «Школа рисунка – графическая грамота» (Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, С. П. Ломов и др.).

2. Концепция «Приобщение к мировой художественной культуре» (Б. М. Неменский и др.).

3. Принципы обучения изобразительному искусству.

4. Приоритетные задачи художественного образования.

Тема 7. Формы организации художественно-познавательной и творческой деятельности

обучающихся (2 ч.)

1. Организационные формы обучения.
2. Урок искусства – урок образ.
3. Особенности структуры урока изобразительного искусства.
4. Проектирование урока изобразительного искусства.

Тема 8. Диагностика развития художественной культуры учащихся (2 ч.)

1. Изучение способности ориентироваться в видах и жанрах изобразительного искусства (методика «Выбор»).
2. Изучение характера уровня развития художественного восприятия обучающихся (методика «Читаем картину»).
3. Изучение творческой активности и самостоятельности, эмоциональной отзывчивости и образного мышления обучающихся (методика «Настроение»).

Раздел 3. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 1-2 классах (8 ч.)

Тема 9. Ты изображаешь, украшаешь, строишь (2 ч.)

1. Три брата-мастера: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки.
2. Ты учишься изображать.
3. Ты учишься украшать. Ты учишься строить

Тема 10. Ты учишься изображать, украшать и строить (2 ч.)

1. Изображение и реальность, изображение и фантазия.
2. Украшение и реальность, украшение и фантазия.
3. Постройка и реальность, постройка и фантазия.
4. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают

вместе. Тема 11. Искусство и ты (2 ч.)

1. Чем и как работают художники.
2. Знакомство с различными художественными материалами и приемами работы.
3. Изображение и реальность.
4. Изображение и фантазия.
5. Украшение и реальность.
6. Украшение и фантазия.
7. Постройка и реальность.
8. Постройка и фантазия.

Тема 12. О чем говорит искусство (2 ч.)

1. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Раздел 4. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 3-4 классах (8 ч.)

Тема 13. Как говорит искусство (2 ч.)

1. Теплые и холодные цвета.
2. Борьба теплого и холодного.
3. Тихие и звонкие цвета.
4. Что такое ритм линий?
5. Характер линий. Ритм пятен.
6. Пропорции выражают характер.
7. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства

выразительности. Тема 14. Искусство всюду вокруг нас (2 ч.)

1. Искусство в твоём доме.
2. Твои игрушки.
3. Посуда у тебя дома.

4. Обои и шторы у тебя дома.
5. Мамин платок.
6. Твои книжки.
7. Открытки.
8. Труд художника для твоего дома.

Тема 15. Художник и зрелище (2 ч.)

1. Роль художника в зрелищных видах искусства.
2. Художник в цирке.
3. Художник в театре.
4. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат.
5. Праздник в городе. Школьный карнавал.
6. Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

Тема 16. Каждый народ — художник (2 ч.)

1. Истоки родного искусства.
2. Пейзаж родной земли.
3. Деревня — деревянный мир.
4. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).
5. Древние города нашей земли. Каждый народ — художник. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Раздел 5. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 5-9 классах (8 ч.)

Тема 17. Искусство объединяет народы (2 ч.)

1. Все народы воспевают Материнство.
2. Все народы воспевают Мудрость старости.
3. Сопереживание — великая тема искусства.
4. Герои-защитники.
5. Юность и надежды.
6. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тема 18. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (2 ч.)

1. Древние корни народного искусства.
2. Связь времён в народном искусстве.
3. Декор — человек, общество, время.
4. Декоративное искусство в современном мире.

Тема 19. Изобразительное искусство в жизни человека (2 ч.)

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.
2. Мир наших вещей, натюрморт.
3. Вглядываясь в человека, портрет.
4. Человек и пространство, пейзаж

Тема 20. Дизайн и архитектура в жизни человека (2 ч.)

1. Архитектура и дизайн — конструктивные виды искусства в ряду пространственных искусств.
2. Мир, который создает человек.
3. Город и человек.
4. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.
5. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

Раздел 6. Методика проведения занятий по художественному творчеству в системе дополнительного образования (10 ч.)

Тема 21. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (2 ч.)

1. Фильм – творец и зритель.
2. Что мы знаем о искусстве кино?

Тема 22. Многоголосый язык экрана (2 ч.)

1. Синтетическая природа фильма и монтаж.
2. Пространство и время в кино.
3. Черно-белое кино. Приход цвета на экраны.

Тема 23. Цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности в детской художественной школе (2 ч.)

1. Содержание образовательной деятельности – реализация общеразвивающих, предпрофессиональных программ, дополнительных программ.

2. Цели, задачи и основные формы реализации общеразвивающих программ. Условия реализации ОП.

Тема 24. Краткая характеристика предметов, преподаваемых в детской художественной школе (2 ч.)

1. Академический рисунок - основополагающая дисциплина в системе художественного образования.

2. Особенности проведения занятий по предметам: «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративная композиция» и др.

Тема 25. Краткая характеристика предметов, преподаваемых в детской художественной школе (2 ч.)

1. Академический рисунок - основополагающая дисциплина в системе художественного образования.

2. Особенности проведения занятий по предметам: «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративная композиция» и др.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый семестр (6 ч.)

Раздел 1. Теоретические и практические основы изучения ИЗО. (3 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Определить понятие "графика".
2. Назовите виды графика. Кратко охарактеризуйте их.
3. Письменно составьте схему "Виды искусства"
4. Обоснуйте, почему рисунок является основой всех видов изобразительного искусства.
5. Перечислите основные средства выразительности в рисунке.
6. Выполните следующие упражнения:
проведите линии в разных направлениях с нажимом на карандаш и без нажима;
заполните плоскости однотонной штриховкой в одном направлении и в разных направлениях; горизонтальную полосу (110 x20 мм) разделите на 4 - 5 частей, заполните их тоном разной силы, используя штрих.
8. Нарисуйте сказочную птицу тушью-пером, используя только линию как средство выражения.
9. Выберите наиболее подходящий графический материал и всеми средствами художественной выразительности (линией, штрихом, тоном и др.) изобразите:
 - дерево мудрое;
 - дерево веселое.

Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства (3 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Изучите пояснительную записку действующих программ по изобразительному искусству.

Составьте и заполните следующую таблицу: Сравнительный анализ основных направлений обучения изобразительному искусству в школе

Параметры анализа	Программа В. С. Кузина	Программа Б. М. Неменского
Зачем? (цель)		
О чем? (задачи)		
Что? (предмет изучения, изображения)		
Как? (виды деятельности)		

1. Объясните сущность понятий изобразительная деятельность и изобразительное искусство
2. Как соотносятся эти понятия с основными концепциями художественного образования?
3. Выделите общие и отличительные характеристики принципов обучения изобразительному искусству в основных концепциях художественного образования.
4. Сравните общедидактическую структуру развивающего урока с традиционной структурой урока изобразительного искусства. В чем их отличие?
5. Составьте план структуры урока изобразительного искусства (тема и класс - по собственному выбору). Обоснуйте целесообразность предложенной структуры урока.

Шестой семестр (56 ч.)

Раздел 3. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 1-2 классах (28 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (класс и тема - по Вашему выбору).
2. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Раздел 4. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 3-4 классах (28 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Проанализируйте предложенный вариант схемы проектирования урока изобразительного искусства. Найдите сходство и различие с общедидактической схемой. Объясните причины различия.
2. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (класс и тема - по Вашему выбору).
3. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Седьмой семестр (20 ч.)

Раздел 5. Методика проведения уроков изобразительного искусства в 5-9 классах (10 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Проанализируйте предложенный вариант схемы проектирования урока изобразительного искусства. Найдите сходство и различие с общедидактической схемой. Объясните причины различия.
2. Составьте проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (класс и тема - по Вашему выбору).
3. Выделите в схеме те структурные элементы, которые оказались неприемлемыми в вашей

проектировочной деятельности. Определите причины несоответствия предложенной схемы вашему проекту.

Раздел 6. Методика проведения занятий по художественному творчеству в системе дополнительного образования (10 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Спроектировать фрагмент проведения занятия в детской художественной школе по предмету «Живопись» (Класс, четверть, тему – по усмотрению).
2. Спроектировать фрагмент проведения занятия в детской художественной школе по предмету «Рисунок» (Класс, четверть, тему – по усмотрению).
3. Спроектировать фрагмент проведения занятия в детской художественной школе по предмету «Станковая композиция» (Класс, четверть, тему – по усмотрению).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

1. Сопоставительный анализ современных концепций художественного образования.
2. Место и роль искусства в современном содержании образования.
3. Эстетическое воспитание школьников на уроках изобразительного искусства.
4. Методика ознакомления школьников с произведениями изобразительного искусства.
5. Методика организации восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.
6. Декоративно-прикладное и народное искусство в системе ценностей культуры.
7. Образное восприятие цвета на уроках изобразительного искусства.
8. Воспитание и развитие культуры эмоций и чувств в процессе изобразительной деятельности.
9. Сущность и развитие художественно-творческих способностей школьников.
10. Развитие творческого воображения школьников на уроках изобразительного искусства.
11. Развитие художественно-творческой активности школьников.
12. Развитие творческого потенциала школьников в процессе изобразительной деятельности.
13. Экологическое воспитание школьников средствами искусства.
14. Особенности структуры уроков изобразительного искусства.
15. Дидактические игры на уроках изобразительного искусства.
16. Формирование увлеченности искусством у школьников.
17. Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства.
18. Интеграция музыки и изобразительного искусства как средство эмоционального развития учащихся.
19. Внеклассная работа по изобразительному искусству.
20. Приоритетные задачи художественного образования

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ОПК-6, ПК-2, ПК-4, ОПК-1, ПК-10, ОПК-2.
2	Психолого-педагогический модуль	ПК-4, ПК-2, ОПК-1, ОПК-6, ОПК-2.
3	Предметно-технологический модуль	ПК-10, ОПК-2, ПК-4.
4	Модуль воспитательной деятельности	ПК-2, ОПК-6.
5	Социально-гуманитарный модуль	ОПК-1.
6	Коммуникативный модуль	ОПК-2.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики			
ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства			
Не способен понимать и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового	В целом успешно, но бессистемно понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения,	В целом успешно, но с отдельными недочетами понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о	Способен в полном объеме понимать и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового

законодательства.	законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	правах ребенка, трудового законодательства.	законодательства.
ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности			
Не способен применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования			
Не способен разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	В целом успешно, но бессистемно разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	Способен в полном объеме разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в			

соответствии с образовательными потребностями обучающихся			
Не способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательным и потребностями обучающихся	В целом успешно, но бессистемно проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	Способен в полном объеме проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов			
Не способен осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Способен в полном объеме осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями			
ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся			
Не способен осуществлять отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента	Способен в полном объеме осуществлять отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента

обучающихся.	обучающихся.	контингента обучающихся.	обучающихся.
ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп			
ПК-10.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Искусство»			
Не способен организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Искусство»	В целом успешно, но бессистемно организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Искусство»	В целом успешно, но с отдельными недочетами организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Искусство»	Способен в полном объеме организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Искусство»
ПК-10.3. Участвует в популяризации знаний в области изобразительного искусства, дизайна среди различных групп населения			
Не способен участвовать в популяризации знаний в области изобразительного искусства, дизайна среди различных групп населения	В целом успешно, но бессистемно участвует в популяризации знаний в области изобразительного искусства, дизайна среди различных групп населения	В целом успешно, но с отдельными недочетами участвует в популяризации знаний в области изобразительного искусства, дизайна среди различных групп населения.	Способен в полном объеме участвовать в популяризации знаний в области изобразительного искусства, дизайна среди различных групп населения
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность			
ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС			
Не способен демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.	Способен в полном объеме демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.
ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)			

Не способен демонстрировать способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Способен в полном объеме демонстрировать способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников			
Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	Способен в полном объеме формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс			
Не способен обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной	Способен в полном объеме обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в

процесс.	образовательный процесс.	среды региона в образовательный процесс.	образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Пятый семестр (Экзамен, ОПК-1.1, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-10.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Обосновать место и значение искусства в современном содержании образования.
2. Охарактеризовать современные концепции художественного образования.
3. Провести сравнительный анализ основных концепций художественного образования.
4. Раскрыть сущность диагностики развития художественной культуры школьников. Охарактеризовать диагностическую методику, выявляющую динамику проявления в рисунках творческой активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к окружающему миру.
5. Охарактеризовать сущность концепции «Приобщение к мировой художественной культуре» (Б.М. Неменский).
6. Охарактеризовать формы организации художественно-творческой деятельности учащихся. Выявить особенности структуры урока изобразительного искусства.
7. Выявить особенности структуры урока изобразительного искусства.
8. Обосновать сущность проектирования урока изобразительного искусства.
9. Дать обоснование классификации видов искусств. Охарактеризовать графику как вида изобразительного искусства.
10. Охарактеризовать приоритетные задачи художественного образования.
11. Определить художественно-выразительные средства графики на примере работы Е. Верейского «В саду русского музея». Тушь, перо.
12. Выделить этапы и раскрыть последовательность рисования с натуры предметов,

имеющих комбинированную форму на примере кринки.

13. Выделить этапы и раскрыть последовательность рисования натюрморта в графике на примере постановки из предметов быта.

14. Охарактеризовать скульптуру как искусство объемной пластики на примере работы С. Эрзи «Женский портрет».

15. Спроектировать фрагмент проведения урока «рисование с натуры» по программе «Изобразительное искусство» (В.С. Кузин, Класс, четверть, тему – по усмотрению).

16. Спроектировать фрагмент проведения урока «тематическое рисование» по программе

«Изобразительное искусство» (В.С. Кузин, Класс, четверть, тему – по усмотрению).

17. Спроектировать фрагмент проведения урока «декоративное рисование по программе

«Изобразительное искусство» (В.С. Кузин, Класс, четверть, тему – по усмотрению).

18. Спроектировать фрагмент проведения урока «аппликация» по программе «Изобразительное искусство» (В.С. Кузин, Класс, четверть, тему – по усмотрению).

19. Спроектировать фрагмент внеклассной работы по художественному творчеству на примере кружка «Природа и фантазия».

20. Выделить отличительные особенности живописных материалов и техник.

21. Продemonстрировать фрагменты урока «постановка цели», «организация восприятия» по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в I клас (тему и четверть – на выбор).

22. Продemonстрировать фрагменты урока «постановка цели», «организация восприятия» по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) во классе, (тему и четверть – на выбор).

23. Продemonстрировать фрагменты урока «постановка цели», «организация восприятия» по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в классе, (тему и четверть – на выбор).

24. Продemonстрировать фрагменты урока «постановка цели», «организация восприятия» по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский)в I классе, (тему и четверть – на выбор).

25. Продemonстрировать фрагменты урока «постановка цели», «организация восприятия» по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в классе, (тему и четверть – на выбор).

26. Продemonстрировать фрагменты урока «постановка цели», «организация восприятия» по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в VI -V классах, (тему и четверть – на выбор).

27. Продemonстрировать организацию внеклассной работы по художественному творчеству на примере кружка декоративно-прикладного искусства.

28. Продemonстрировать фрагмент групповой работы по художественному творчеству во внеурочной деятельности.

29. Продemonстрировать фрагмент проектной деятельности по художественному творчеству.

30. Продemonстрировать фрагмент беседы по привлечению обучающихся к выставочной деятельности.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и

применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно». От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В.А. Варданян. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL <https://e.lanbook.com/book/74514>
2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.
3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>

Дополнительная литература

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т. – М. : Академия, 2007. – 512 с. - <http://book.tr200.net/v.php?id=374919>
2. Энциклопедия изобразительного искусства. – М. : Дискавери, 2003. – 1000 с. - <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>.
3. Паранюшкин Р.В. Теория и практика изобразительного искусства.-М. : феникс, 2005. – 79.с. - <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=325063>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://koi.tspu.ru/koi_books/sinogina4/gla13.htm - Структура и методика подготовки ВК бакалавра
2. <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>. - Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 319.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.